

## ΘΕΩΡΕΙΟ

ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ Γ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

**Παραμένει  
Επικρατείας  
ο Γεραπερίτης**

**Η ανάληψη** των νέων καθηκόντων του Γιώργου Γεραπερίτη δεν συνεπάγεται πως αφήνει τον επιτελικό ρόλο του στο Μέγαρο Μαξίμου. Αυτό αποκάλυψε ο ίδιος, εμμέσως πλην σαφώς, κατά την τελετή παράδοσης - παραλαβής, καθώς απαριθμώντας τον ρόλο του στο υπουργείο πρόσθεσε πως τα πολιτικά θέματα του Υποδομών και Μεταφορών θα εξακολουθήσουν να τα «τρέχουν» οι δύο υφυπουργοί, Καραγιάννης και Παπαδόπουλος. Ο ίδιος ουσιαστικά αναλαμβάνει τη θέση με κεντρική εντολή να εποπτεύει την επιτροπή των εμπειρογνομόνων, η οποία θα εξετάσει τα αίτια του δυστυχήματος στα Τέμπη.

**Άμεσα  
το πόρισμα**

**Επειδή** η δυσπιστία των πολιτών έναντι του πολιτικού συστήματος είναι -και δικαιολογημένα- στα ύψη, το ερώτημα είναι ποτέ αναμένεται το πόρισμα που θα καταγράφει τα αίτια της τραγωδίας. Ρώτησα σχετικά και η απάντηση που πήρα ήταν πως αυτό θα γίνει άμεσα, δηλαδή εντός του μηνός, καθώς ο στόχος και του νέου υπουργού είναι να μην υπάρξει καμία χρονοτριβή.

Χιτέρεφ  
23/03

ΣΚΙΤΣΟ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗ

**Επιστολή  
με σφαίρα**

**Φάκελος** με σφαίρα εστάλη στον δήμαρχο Αθηναίων Κώστα Μπακογιάννη. Ο ύποπτος φάκελος, χωρίς όνομα αποστολέα, έφθασε την Πέμπτη στο Δημαρχείο, στην οδό Αθηνάς 63 και αποσφραγίστηκε από υπάλληλο. Εκτός από τη σφαίρα, περιείχε δακτυλογραφημένη επιστολή

με ύβρεις κατά της δημοτικής αστυνομίας.

**Συλλυπητήρια  
Μπρίντεν**

**Μέσω** Twitter ο πρόεδρος των ΗΠΑ Τζο Μπρίντεν εξέφρασε τα συλλυπητήριά του για το σιδηροδρομικό δυστύχημα στην Ελλάδα, που προκάλεσε τον θάνατο δεκάδων ανθρώπων. «Εκ μέρους του αμερι-

κανικού λαού, η Τζίλ κι εγώ στέλνουμε τα πιο ειλικρινή συλλυπητήριά μας στις οικογένειες των θυμάτων», έγραψε ο πρόεδρος των ΗΠΑ, ευχόμενος «ταχεία ανάρρωση στους τραυματίες».

**Μόνο  
επιχειρησιακά**

**Στο Μαξίμο** δεν «πάγωσε» μόνο κάθε συζήτηση για το θέ-

μα των βουλευτικών εκλογών -αναλυτικό ρεπορτάζ στη σελίδα 7-, αλλά και όλα τα εκκρεμή ζητήματα τα οποία παρέμεναν ανοικτά ενόψει εκλογών. Οπως μου έλεγε πηγή εκ του Μεγάλου Μαξίμου, όλες οι συσκέψεις που γίνονται τις τελευταίες δύο ημέρες αφορούν το θέμα της επιχειρησιακής διαχείρισης της τραγωδίας και οτιδήποτε άλλο έχει μεταταχθεί για την επόμενη εβδομάδα.

**Ζυγίσματα**

**Εν μέσω** τέτοιας ανείπωτης τραγωδίας δεν είναι εύκολο να τιθασεύσει κάποιος την πολιτική, που εκ φύσεως είναι αδηφάγο όπλο. Αυτή τη χρυσή τομή κατάφερε να βρει ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ Νίκος Ανδρουλάκης, ο οποίος έκανε μεν την αυτονομία σκληρή αντιπολίτευση, λέγοντας πως οι κυβερνητικές ευθύνες θα αποδοθούν όταν έρθει η ώρα, ταυτόχρονα όμως κράτησε τους τόνους στο ύψος που τους έπρεπε λόγω του εθνικού πένθους. Πηγές πάντως της Χαριάτου Τρικούπη σημείωναν πως αφού περάσει το πένθος, τα ερωτήματα προς την κυβέρνηση θα είναι επιτακτικά.

**Ο ΦΙΛΙΣΤΩΡ**90 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ...  
3-3-1933

**Γ. ΚΟΝΔΥΛΗΣ [ΔΙΑΓΤΕΛΑΜΑ]:** «Διαβεβαίω τον προσφυγικό κόσμο με τον κατηγορηματικότερο τρόπο ότι η πληρωμή του 25% θεωρείται από τα συννημόνευμα κόμματα ως δικαιοδότησας αναμφισβήτητον και υποχρέωσις ημών ιερά, και θέλει επιδιωχθή αμελλήτι ευθύς ως η προσφυγική ψήφος επιτρέψη την άνοδον ημών εις την αρχήν. Παραλλήλως η στέγασις όλων των αστέγων, η πληρωμή των μη τυχόντων εισέτι αποζημιώσεων ανταλλαξίμων, των μη πληρωθέντων εισέτι Ελλήνων υπηκόων, των Κωνσταντινουπολιτών και των προσφύγων οίτινες παρέμειναν εκπρόθεσμοι συνεπεία πραγματικών αιτιών ένεκεν ανωτέρας βίας, θέλη καταστή αντικείμενον άμεσου εκτελέσεως. Όλα αυτά δύνανται να γίνωσι χωρίς επιβάρυνσιν του προϋπολογισμού».

**ΚΡΑΔΑΣΜΟΙ:** Ζηρών ενδιαφέρον επροκάλεσαν εις την Σκανδιναβίαν τα πειράματα του Νορβηγού επιστήμονος Μίνσασ, διά την καταπολέμηση των βακτηριδίων δι' ηχητικών κραδασμών. Επί της πρακτικής αξίας της ανακαλύψεως απτίς αι γνώμαι είνε διχασμέναι. Πάντως αι ανακωνώσεσι εις τας οποίας προέβη ο δόκτωρ Μίνσασ είνε εκτάκτως ενδιαφέρουσαι. Ο Νορβηγός επιστήμων, ασχολούμενος από καιρού με το ζήτημα αυτό, ανεκάλυψε ότι αι ηχητικά κυμάνεσι ωρισμένου ύψους και εντάσεως είνε εις θέσιν να παρεμποδίσουν τον σχηματισμόν και την ανάπτυξιν των βακτηριδίων της σήψεως εις το κρέας των ζώων.

Επιλογή και επιμέλεια:  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΗΝΑΚΑΚΗΣ  
ΜΥΡΤΩ ΚΑΤΣΙΓΕΡΑ**ΑΘΗΝΑΪΚΑ PLUS**

Επιμέλεια: ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΟΥΡΝΑΡΑ

**Εκθεση στη Βιβλιοθήκη του ΚΠΙΣΝ για τις εννέα παραλλαγές του επιτάφιου θρήνου**

**Η Ζωή** κάνει περιέργες στροφές. Όταν ο καλλιτέχνης Γιάννης Κονταράτος ετοιμάζε μια ενότητα έργων με θέμα την απώλεια και τον επιτάφιο θρήνο για να παρουσιαστεί στην Εθνική Βιβλιοθήκη στο ΚΠΙΣΝ, καθώς πλησιάζαμε προς το Πάσχα, δεν του περνούσε από το μυαλό ότι θα αφιερωνόταν στη μνήμη του γενικού της διευθυντή Φίλιππου Τσιμπόγλου. Νεότερας και ακμαίος, ο τελευταίος έφυγε από τη ζωή απρόσμενα πριν από λίγο καιρό. Αυτό βεβαίως που είναι ακόμα πιο δύσκολο είναι ότι τα εγκαίνια συνέπεσαν με τη μεγάλη εθνική τραγωδία στα Τέμπη με δεκάδες νεκρούς. Έτσι, ενώ όλες οι άλλες εκδηλώσεις για την εβδομάδα αυτή αναβλήθηκαν, η ατομική αυτή «άνοιξε» στο κοινό μιας και το θέμα της είναι ακριβώς ό,τι αισθανόμαστε όλοι οι Έλληνες στην ψυχή μας αυτές τις ημέρες: πένθος.

Η ατομική που επιμελήθηκε ο Νίκος Παϊσιός παρουσιάζεται στην Αίθουσα Πολλαπλών Προβολών στον 2ο όροφο και έχει τίτλο «Επιτάφιος Θρήνος - Εννέα παραλλαγές» με ισάριθμες συνθέσεις του καλλιτέχνη. Ο Κονταράτος αντλεί έμπνευση από το αστειρευτο απόθεμα της θρησκευτικής εικονογραφίας, εμβαπτίζοντας στην ιερότητα μια εκκοσμικευμένη προσέγγιση. Παρουσιάζει ζευγί πινάκων μεγάλου μεγέθους και σχεδίων μεσαίου μεγέθους. Τα έργα δημιουργήθηκαν την τριετία 2019-2021 και εμπνέονται από τη νοτογραφία που ζωγράφισε ο Τζόττο στο παρεκκλήσιο της Αρένας στην Πάδοβα, αλλά και

**Ο Σταύρος Ζουμπουλάκης (αριστερά) με τον καλλιτέχνη στα εγκαίνια.****Ο Φίλιππος Τσιμπόγλου έφυγε ξαφνικά από τη ζωή.****Έργα του καλλιτέχνη Γιάννη Κονταράτου.****Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι και τα τέλη Απριλίου.**

από το σχέδιο που έφτιαξε ο Ενγκρ λίγες μέρες πριν από τον θάνατό του, αντιγράφοντας μια αναπαραγωγή του προηγούμενου, που βρίσκεται στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας.

Μετουσιώνοντας το συλλογικό ιερό βίωμα της απώλειας σε προσωπικό, ο Κονταράτος επέλεξε δύο ή τρεις μόνο από τις γυναικείες μορφές που καλύπτουν ή σκύβουν πάνω από το αποκαθλωμένο σώμα του

Χριστού και τις ενέταξε σε ενιαίο χρωματικό φόντο, σε διαφορετικές κάθε φορά θέσεις, με αποσπασματικά αποτυπωμένα μέλη του Νεκρού ανάμεσά τους. Το κλίμα στα εγκαίνια που έγιναν την 1η Μαρτίου ήταν ιδιαίτερα συγκινητικό ένεκα των ημερών αλλά και της αύρας που αποπνέει η ξεχωριστή αυτή έκθεση.

«Το αφιέρωμα που εγκαινιάζεται απόψε πήρε καθ' όδον έναν εντελώς διαφορετικό χα-

ρακτήρα», είπε ο επικεφαλής της ΕΒΕ, Σταύρος Ζουμπουλάκης. «Συζητώντας το θέμα της ατομικής με τον Φίλιππο Τσιμπόγλου, ο οποίος είπε αμέσως ναι στην ιδέα, διότι ήταν άνθρωπος του ναι, κανείς μας δεν φανταζόταν ότι θα επρόκειτο τελικά για τη θλίψη για τον δικό του θάνατο. Η Βιβλιοθήκη δεν έχει ακόμα συνέλθει από τον αναπάντεχο χαμό του. Στο πρόσωπό του έχασε την πιο ευγενική ψυχή που υπη-

ρέτησε αυτήν τη θέση. Απόψε ακυρώθηκαν πολλές εκδηλώσεις λόγω του δυστυχήματος στα Τέμπη. Δεν υπήρχε λόγος να αναβάλουμε τη δική μας. Τουναντίον. Στο πένθος προετθέθηκε πένθος και τα έργα του Κονταράτου «συνμιλούν» ζωγραφικά με τον κορυφαίο θρήνο της ιστορίας, εκείνον της Παναγίας για τον Χριστό. Διάρκεια μέχρι και τις 30/4.

athinaika@kathimerini.gr

**Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ**Διοκτισία - Έκδοση  
ΝΕΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΝ. Α.Ε.Έδρα: Εθνάρχου Μακαρίου και Δημητρίου Φαλέρους 2, Ν. Φάληρο 185 47  
Τηλ.: 210-4808.000 - FAX: 210-4808.055Λογιστήριο Διαφημισης  
Εθνάρχου Μακαρίου και Δημητρίου Φαλέρους 2,  
Τηλ.: 210-4808.000 FAX: 210-4808.202  
Ισολογισμοί • Προκηρύξεις • Κοινωνικά • Μικρές Αγγελίες:  
Τηλ.: 210-4808.518 FAX: 210-4808.164Αρχείο • Προσφορές  
Τηλ.: 210-4808.290  
books@kathimerini.gr  
Συνδρομές:  
Τηλ.: 210-4808.232Εάν δεν βρίσκετε την «κ»  
τηλεφωνήστε μας  
στο 210-4808.000ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή απόδοση του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοοπτικό, ηχοοπτικό, μηχανικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.  
Μέτοχος: ΝΕΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΝ. Α.Ε.  
Νόμιμο εκπρόσωπο: όποιος ορίζεται στην υπ' αριθμ. πρωτ. 4405/10.10.2022 ανακοίνωση του ΓΕΜΗ ΕΒΕΠΕΠ.