

## Μηνιαίο Δελτίο Προσκτήσεων 21

Μάρτιος 2024

### Αρχείο Ανδρέα Βουρλούμη

Τον Ιούλιο του 2023 ο Παναγής Βουρλούμης δώρισε στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος το αρχείο του πατέρα του και ζωγράφου Ανδρέα Βουρλούμη (1910-1999), το οποίο αποτελείται από περίπου 1.450 σχέδια διαφόρων διαστάσεων καθώς και γύρω στα 760 «μπλοκ» ποικίλων μεγεθών.

Ο Ανδρέας Βουρλούμης ξεκίνησε να ασχολείται με τη ζωγραφική από τα νεανικά του χρόνια, αν και δεν την σπούδασε ποτέ συστηματικά. Το 1934 αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο Αθηνών ως χημικός. Έπειτα πήγε στο Παρίσι (1934-1935) για να συνεχίσει τις σπουδές του. Εν τέλει όμως ζωγράφιζε και επισκεπτόταν μουσεία καθημερινά. Ασχολήθηκε και με την Βυζαντινή ζωγραφική. Κύριο ενδιαφέρον του ήταν η ζωγραφική απεικόνιση του αττικού τοπίου. Τα σχέδια και οι ζωγραφικές του σημειώσεις σχετικά με τον άνθρωπο, συμπεριλαμβανομένων προσωπογραφιών, είναι πάρα πολλά και αποδίδονται κυρίως μέσα στα «μπλοκ» του. Τα σχέδιά του από τις κατοικίες της Αθήνας και οι τοπογραφίες του από την Αίγινα, που υπήρξε αγαπημένος του τόπος, καθώς και άλλα μέρη της Ελλάδας είναι πολλά. Ιδιαίτερη σπουδή του υπήρξε η απεικόνιση εσωτερικών χώρων και των προσώπων που κατοικούσαν σε αυτούς. Ο πόλεμος του '40, οι στρατιώτες και η Κατοχή, είναι ένα άλλο ξεχωριστό κεφάλαιο της ζωγραφικής του αναζήτησης.

Ζωγράφισε το ημερολόγιο της ΑΓΕΤ Ηρακλής και έκανε σχέδια για παιδικά βιβλία. Το 1957 είχε λάβει μέρος στην Μπιενάλε της Αλεξάνδρειας. Κατά την διάρκεια της ζωής του έλαβε μέρος σε αρκετές εκθέσεις. Η πιο πρόσφατη, που διοργανώθηκε για να τιμηθεί το έργο του, με τη συμβολή του γιου του Παναγή Βουρλούμη, είναι η μεγάλη αναδρομική έκθεση, το φθινόπωρο του 2023, που παρουσιάστηκε στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, συνοδευόμενη από αναλυτικό κατάλογο που επιμελήθηκε ο Σταύρος Ζουμπουλάκης, Πρόεδρος του Εφορευτικού Συμβουλίου της ΕΒΕ. Τρία έργα από την έκθεση δωρήθηκαν κατόπιν στην Εθνική Βιβλιοθήκη.

Το αρχείο περιλαμβάνει επιπλέον αλληλογραφία, χειρόγραφα, ποιήματα, κείμενα σχετικά με την τέχνη και άλλα. Αυτό το υλικό της δωρεάς βρίσκεται υπό επεξεργασία και σύντομα θα είναι διαθέσιμο στο ερευνητικό κοινό.

Τα ζωγραφικά έργα της δωρεάς μπορεί να τα μελετήσει κανείς στο Αναγνωστήριο του Τμήματος Χειρογράφων και Ομοιοτύπων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, καθώς έχουν ενταχθεί στις Ειδικές Συλλογές της ΕΒΕ.

Διονυσία Κασίμη

Εικαστικός